Kamerkoor Mnemosyne

o.l.v. Wolfgang Lange

Verbeelding stroomt

Za 28 nov 20.00 u, Grote kerk Elst

Zo 29 nov 15.30 u, A. van Paduakerk Nijmegen

Dichtkunst in samenklank

Rautavaara & Rilke

Whitacre & Silverstri

Francaix & Valéry

de Leeuw | Howells | Ticheli | Rusby

Verbeelding stroomt

Frank Ticheli – Earth song
Einojuhani Rautavaara – Die erste Elegie
Jean Françaix – Trois Poëmes de Paul Valéry
Ton de Leeuw – Prière
Herbert Howells – Missa Aedis Christi
Eric Whitacre – Sleep
Kate Rusby – Underneath the Stars

Verbeelding, dat hebben we nodig om de teksten van Rilke en Valéry te begrijpen. Met nieuwsgierigheid en aandacht voor de klanken die Rautavaara en Françaix daaraan toegevoegd hebben. Tekst en muziek stromen in dit programma langs uiterste emoties. Van lieflijk tot rauw, van kwetsbaar tot zacht.

‘Wie zal mij horen, als ik schreeuw … ?’ Rilke beschrijft in *Die erste Elegie* de kwetsbare mens. Rautavaara geeft de woorden in deze treurzang extra lading, met complexe en aangrijpende harmonieën. Het *Missa Aedis Christe* uit 1958 van Howells is expressief en rijk aan klankkleuren. De mystieke sfeer kenmerkt zijn kerkelijke werk. *Prière* van de Leeuw is gebaseerd op een tekstfragment uit de Koran. De Leeuw ontdekte op jonge leeftijd dat er mensen zijn die anders leven en denken dan wij. Die andere denk- en gevoelswereld heeft hij willen vertalen in deze muziek.
We komen in rustiger vaarwater richting het slot van het programma, met de klanken van Whitacre en Rusby. We eindigen zacht, letterlijk en figuurlijk.

Zaterdag 28 november 20.00 uur
Grote kerk, Grote Molenstraat 2 Elst
Zondag 29 november 15.30 uur
A. van Paduakerk, Groesbeekseweg 94 Nijmegen

Toegang € 18,- / € 20,- (voorverkoop/zaal); t/m 14 jr gratis
www.kamerkoormnemosyne.nl

afbeelding: AI fotobewerking